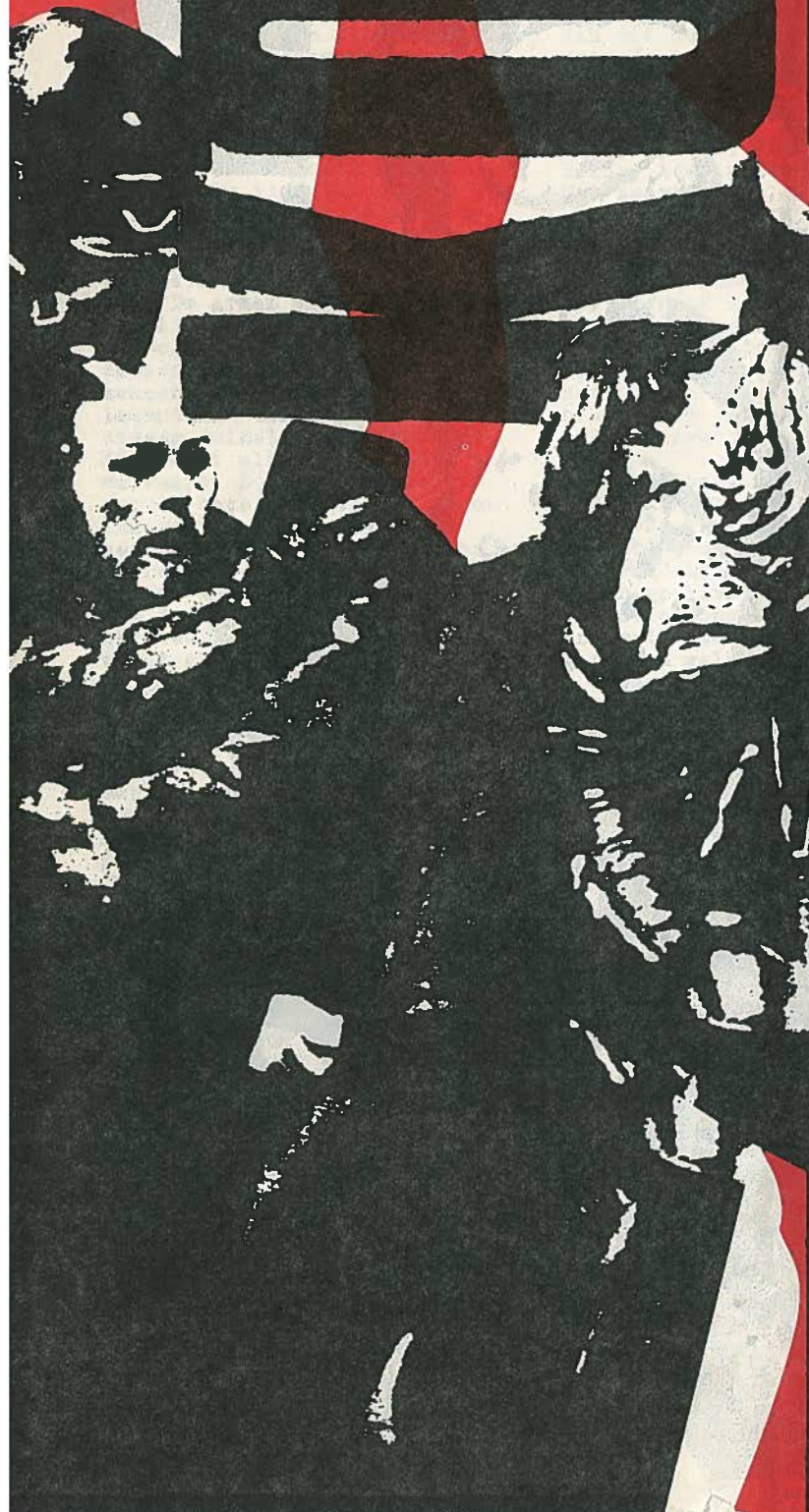


NIEUWE

LEEF



OP

blz 33

zevende jaargang november - december 1983

62

genoeg geld overhouden om een nieuw project te financieren." All e z C r a c h e z kwam een jaar geleden uit. Er zijn er een kleine 300 van verkocht. Op deze cassette zes groepen: Sexy Bollocks uit Charleroi, O V e u x uit het Belgische Limburg, N u i t S t. G e o r g e s, Anarchists on Dope (het latere De Jeugd van Tegenwoordig), Typhus uit Brussel, de Underdogs uit Brugge en tenslotte Vortex. Over de tweede cassette, S e c o n d T i m e A r o u n d valt elders in dit blad genoeg te lezen. Nogmaals het adres: Puurstraat 70 1880 Merchten in België.

De tweede cassette van G e p ß - p e l, de voormalige eenmansband en tegenwoordig meermans van Niels de Wit heet M o o i V o l e n d a m. De opnames zijn beter dan die van de vorige. Er staan acht nummers op met als thema 'Volendam, zijn volk, zijn zeden etc.' die afgelopen zomer zijn geschreven. De cassette wordt samen met een tekstboekje geleverd met daarin naast de nodige teksten een aantal collages en een speech waarin nader 'op het fenomeen Voldendam ingegaan wordt'. Dat heeft Niels al de nodige moeilijkheden opgeleverd. Een plaatselijke winkel wilde de cassette niet langer verkopen en een ander wilde zijn naam van het hoesje verwijderd hebben.

In november komt er bij de A n t i E s t e t i s c h e D i e n s t een compilatie cassette uit in het kader van het naderende kerstfeest. Bands die hierop komen zijn Gepöpel, Indirekt, Antidote, Lof der Zotheid en de Guerka's. Dick de Wit, Erosplantsoen 18 1131 WL Volendam.

Van F i n g e r I n T h e D i k e hadden we al heel lang niets meer gehoord. Totdat er afgelopen najaar een dubbelkassette uitkwam met als titel T h r e e T i m e s A D a y. Daarop moderne en experimentele muziek, zoals meestal het geval bij cassettes van FITD. Op deze dubbelaar onder andere Vovokai, Pseudo Code, Portion Control, Exposure en André Koning. 21 nummers door 19 verschillende bands/solisten. Voor meer info schrijven naar FITD, Postbus 71723 1008 DE Amsterdam. Na de twee platen van de D i v n u ook een cassette: P a s o - d o b l e. Op de plaat klinken ze vrij traditioneel, op de cassettes laten ze zich van een wat vrijere kant zien. De nummers hierop zijn gedurfter, speelser en vaak ingewikkelder dan die op de plaat. Als ik eerlijk ben vind ik deze cassette meer de moeite waard dan de twee platen bij elkaar. 015-135983.

De dichterskassette V o r d e r i n g e n van W W T a p e s is een dubbelkassette geworden. Naast iets van J van de Einden zelf (impressie Helmondse kermis) en zijn vriend Henk K met

de 'verbale veldslag met verstandelijke vermogens' werk van Guy de Bièvre, Salvador Dali, Didi de Paris, Flurk Not-schaele, Andy T, Eric Vloeberghs, Gill, Wild Man Fisher, The Redundants, Chris Larkin, Paul Citroen en De Ridder van het Ronde Meubel. Bekende en minder bekende namen uit België, Spanje, Nederland, Engeland en de Verenigde Staten. Zeer de moeite waard. Hyacintstraat 11 5701 WJ Helmond.

De E e n s g e z i n d h e i d komt uit de omgeving Wormer maar heeft muzikaal net zoveel met de andere bands uit die streek te maken als NVleanderen. Ze spelen op H y m n wat ik moderne rock zou noemen. Iets in de trant van A4 maar dan wat minder zwaar. Helaas geen adres. En nu we het er toch over hebben. A a n k l a c h t, de cassette van A4, zou gezien kunnen worden als de afsluiting van de periode dat A4 bestond. Op de cassette staan voorname-lijk nummers uit het tijdvak na de eerste Als Je Haar Maar Goed Zit elpee. Minder punk maar meer muziek. We mooi. Er zijn er maar honderd gemaakt "omdat A4 een band is die niet meer bestaat" dus wees er snel bij. 020-251075 vragen naar Geurt. Uit Amersfoort de eerste cassette van L o r a a g j e. Nog niet gehoord eerlijk gezegd. Schrijf naar het Kantenklaarpad 5 of bel naar 033-722547. Van F u n e r a l O r a t i o n kwam onlangs de eerste eigen cassette uit nadat ze al op een groot aantal buitenlandse tapes hadden gestaan. Op N o t h i n g L e f t T o L a u g h A b o u t twaalf nummers. Tekstvelen bijgeleverd. Amsterdamse Hardcore. Van hetzelfde Funeral Oration binnenkort een life cassette. Peter Zirschky Burg. Roellstr. 205'' 1064 BL Amsterdam. Het inmiddels landelijk bekende label A-tapes is omgedoopt in M i d a s - t a p e s. Volgens directeur Jack van Bussel omdat niet alle bij het label betrokken bands echt achter de naam stonden. Verder is er niets veranderd. Nieuwe produkties: een cassette van de B e r l i n W a l l en één met als titel B o x e d R h y t m s. Die laatste heb ik niet gehoord maar de titel zegt waarschijnlijk genoeg. Omselweg 42 in Asten.

Van een onlangs in W e y e r s gehouden avond is een live-cassette uitgebracht met o.a. S e r i o u s D r i n k i n g. Het is bedoeld als een soort herinnering aan die avond. Informatie door te schrijven aan Weyers, postbus 3362 1001 AP in Amsterdam.

Om te beginnen met de singles en 7"EP's. Die van M o r n i n g t o n C r e s c e n t is ongetwijfeld de oudste uit de periode tussen dit nummer en 61. Op G r e e t i n g s f r o m A m s t e r d a m staan vier hardcore nummers. Niet erg snel, maar zeker stevig en heftig. Die zanger Hans heeft een geweldige stem. Poesession is ongetwijfeld de beste van de vier. Voor info schrijven naar Elpermeer 56 in Amsterdam. Z o w i s o kennen we al van anderhalve elpee en de oerwormer uit de begintijd van de band. Dat zowiso zich goed ontwikkeld heeft sindsdien blijkt wel uit deze single. Het peil van de nummers is nog een tree hoger dan die op de met de Zwembaden gedeelde elpee. Vooral met Blacks Prison houdt Zowiso er flink de vaart in. De invloed van Alerta is goed te merken. Knollendammerstraat 98 Wormer. 02982-3783.

H o l l a n d s G l o r i e heeft als één van de oudste punkbands voor het eerst zelf iets op de plaat uitgebracht. Na een live en studiokassette en enkele nummers op de Parkhof-live-elpee zijn ze op

