

alles wordt duurder:  
koekrand blijft ƒ 3,50

zede jaargang = november december 1982

**NIEUWE**

# KOEK RAND

# 59

blz  
30/31

# WZ



# ZOWISO



interview door Charlotte  
en Johan

Ongeveer een jaar geleden ontstonden er vele bands in het noord-hollandse Wormer en omgeving.

Eén van die bands is Zowiso. We ontmoeten hen in hun oefenruimte in Wormerveer. Een oud ANJV-jeugdthunk waar praktisch alle 'Wormerbands' oefenen.

Zowiso begon met z'n drieën. Erik op gitaar, Adrie op drums en Rik op bas. Adrie zong toen, gewoon onder het drummen door maar toen John kwam zingen ging het allemaal stukken beter. In het interview is bijna uitsluitend John aan het woord. Over de al eerder genoemde explosie van bands zegt hij: "Ik denk dat dat komt doordat iedereen zo graag bij de scene wilde horen."

Rik: "Maar het komt ook wel doordat iedereen hier kán oefenen."

Op de muur van de oefenruimte staat de vraag 'Zijn de Wormerpunks actief?'. John: "Ze braken wel allemaal kreten uit enzo. Ze denken wel dat ze allemaal actief zijn, maar dat breekt me wel op. Je kan wel alleen in een bandje zitten, maar daar kom je ook niet verder mee."

We zijn met een paar mensen in Wormer bezig met een anti-sexisme-festival en verder doen we ook andere activiteiten die spontane reacties zijn op gebeurtenissen in onze buurt; maar ook deelname aan kraakrellen in de hoofdstad.

Als je in een band speelt gaat het ook wel een hoop om de lol, maar niet alleen om de lol. Je hebt er toch wel een bepaald idee achter. Iedereen bij ons staat ook achter de dingen die we zeggen. Het is niet zo dat we alleen maar lopen te schreeuwen. Iets wat in Wormer óók voorkomt bij bands. Alle Wormerbands moeten niet denken dat wij een elitaire groep zijn in Wormer (want dat zijn we helemaal niet). Er zijn ook nog wel andere bands actief met platen maken (het indirect ver-

zet zoals wij dat noemen) maar ook met het directe verzet zoals kraken en het verzet tegen het politieoptreden bij bijvoorbeeld kraakrellen. Wij hebben geen zin om ons verder druk te maken over datgene wat die anderen doen, het kost ons alleen maar tijd."

Over de muziek van de Wormerbands lopen de meningen nogal uiteen. "Je hoort wel opmerkingen dat we allemaal op the Ex lijken. Dat gezeik dat bijvoorbeeld altijd in de Oor staat. Die weten er helemaal niets van af. We lijken juist helemaal niet op elkaar."

We hebben het idee dat de gedachte dat de Wormerbands allemaal op elkaar lijken ook te maken heeft met dat de mensen in deze bands eenzelfde uiterlijk hebben. Je ziet er in elk geval bijna geen leren jacks met studs en hanekammen enzo. "Ik vind dat niet zo erg nodig meer. In het begin is dat nog wel afschrikwekkend. Maar ik zie het niet meer zitten om me heel heavy te kleden."

Een tijdje geleden werd Villa Zuid, de gekraakte woning van enkele mensen van the Ex en Svätsox nogal eens belaagd. Er werden ruiten ingegooid en Wormerpunx werden op straat bedreigd. John: "Over het algemeen hebben we niet zoveel last van de gewone burgers in Wormer. Die bemoeien zich niet zo met ons. En in een ander geval zijn ze geïnteresseerd in ons. Waar we toen last van hadden waren van die rockers uit Wormerveer. Die gaan dan rossen en ons fascistien noemen."

Begin augustus speelde Zowiso, samen met een aantal andere Wormerbands in Zürich. Op het affiche waarop de drie optredens aangekondigd werden stond heel groot 'the Ex' en daaronder, nauwelijks te lezen, de namen van de overige bands. John: "The Ex zelf irriteerde dat ook. Aan die jongen van Soilant, die het organiseerde,

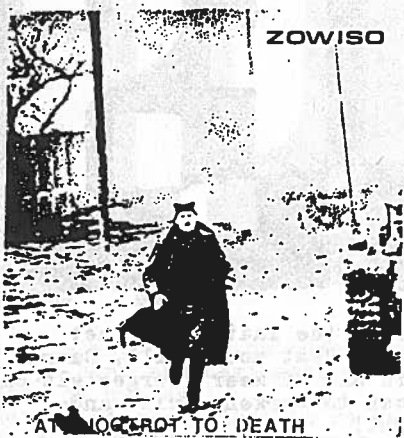
is door iedereen uitgelegd dat we dat niet wilden. Elke band moest er even groot opstaan. Maar je kon het die gast wel tien keer uitleggen en nog vroeg-tie "mooi affiche hé?" We hebben zoiets in Nederland ook wel gehad. Dan gingen we soms expres als laatste spelen en dan dachten ze dat wij de band waren die groot aangekondigd werd en hadden wij succes. Dat idee krijg je er blijkbaar toch nooit uit."

Binnenkort komt er een elpee uit van Zowiso. Over wat erop staat laten ze zich niet erg uit. John: "Het is erg verschillend. Beslist niet allemaal hetzelfde." De muziek die Zowiso maakt is ook heel verschillend. Dan weer snel en heftig, dan weer langzaam, dan weer typische 'Ex-muziek', of wat daar voor door moet gaan. John vervolgt: "Dat is wel een beetje expres gedaan. Niet om een zo breed mogelijk publiek te bereiken, maar we houden nu eenmaal niet van altijd alleen dat 1234 gedoe. We proberen ook altijd zoveel mogelijk verschillende dingen. Als het niet lukt dan doen we het gewoon niet."

De opnames voor de elpee zijn gemaakt in de oefenruimte van the Ex. Volgens zeggen zijn ze wel stukken beter dan de opnames van de Oorwormer-elpee. John: "Maar we hebben expres niet met veel sporen enzo gewerkt. We willen een zo echt mogelijk geluid. Net zoals op het podium. We hebben nu wat meer ervaring met opnemen denken we. We weten nu ook wat meer hoe we willen dat het klinkt."

Zowiso heeft ook buttons laten maken. Daarop staat een pijlvormig symbool. Hetzelfde als dat wat op hun doek staat. John: "Je kan het vergelijken met een 'attack'." Een aanval; hetzelfde als wat hun muziek moet zijn.

Zowiso - At a jogtrot to death elpee



De eerste elpee van deze band uit Wormer, verpakt in een fraaie hoes. Voor het tientje krijg je ook nog een singel met live-opnames uit Zürich én een tekstboekje. Muzikaal zitten er grote verschillen tussen de nummers. Er zijn erg 'heftige nummers' bij, maar andere nummers neigen weer naar de zogeheten 'Ex-stijl'.

R.I.P. - Dood (KZS 005) kassette

RIP

• De prins en prinses van Wales, en het slachtoffer



Slachtoffer van fosforgranaat

Lang verwacht, maar eindelijk toch verschenen. Op het KZS-label. RIP staat voor Rest In Peace en de kassette heet dan ook, heel toepasselijk 'Dood'. 13 nummers; punk met synthesizer uit Zwolle en het klinkt voorwaar nog niet slecht ook. Voor zover je dat zou verwachten. De opnames zijn prima en zo te zien zijn ze 'professioneel' gedupliceerd. De kassette zit, samen met een boekje, in een plastic boterhamzakje geniet. In het boekje de teksten een stripverhaal.

Kwameid no. 5 drukwerk

KWAMEID 5

150



september-oktober '87

Inmiddels is no.5 alweer uit. De stukjes van de redactie gaan o.a. over: meidenpop, hoe het is om platjes te hebben, over het wonen in een rijksinrichting, de film 'Vrouwen van Mar-rakesh' en verder een artikel over voorlichtingsboekjes van vroeger en nu; hieruit het volgende stukje: "Het meisje moet haar 'intieme bekoorlijkheden voor één mens bewaren, voor later, om er die ene mens heel blij en gelukkig mee te maken in het huwelijk.' Jongens, zo moeten de meisjes waten 'zijn op sexueel gebied enigszins anders dan jullie. Bij hen sluimeren de seksuele gevoelens veel minder dan bij jullie.' 'Daarom wend ik mij tot jou meisje, en vraag je heel ernstig: maak het de jongens niet nodeloos moeilijk.'." Nou ja! Verder ingezonden stukjes over het kostwinnersbeginsel en over Carry van Bruggen. Prima blad. Kost Fl, 50. Tenslotte het volgende stukje uit een artikel dat 'Meiden van toen' heet: "Een oud vrouwtje zegt op haar 81 jaren: 'Van mij hoeft het niet meer. Ze kenne de pot op die kerels.'."

Raket - Red Rat no.7 en no. 8 drukwerk



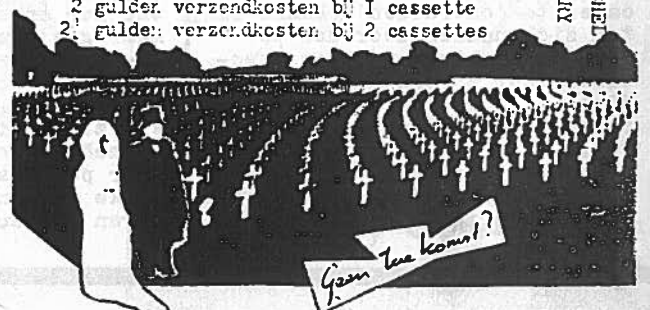
Dit keer met grappige kinder(?) tekeningen op de omslag. No.7 heet 'Een meisje'. Red Rat gaat op zoek naar een meisje. Het valt niet mee. Moet je een 'macho' zijn om een meisje te versieren? Trouwen is ook maar niets. Alle weekbladen staan bol van het seksisme. De feministen willen niets van hem weten. Hij doet stoer tegen een vriendinnetje uit Berlijn. Daar baalt ze van. Tenslotte: eind goed, al goed? In no.8 weet Red Rat het allemaal niet meer; het heet 'De Verwarring'. Hij knapt af op de starheid van kleine kommunistische partijen. Hij baalt van het zinloze pacifisme van de anti-kernenergie-bewegingen. Tenslotte sluit hij zich aan bij een harde kern van krakers en anarchist. Hoe dat afloopt moet je zelf maar lezen. Beide verhalen komen erg realistisch over. Ze lijken een aanklacht te zijn op halstarig idealisme. Ook bij deze uitgave zit een mooi affiche, verder zijn er prachtige collages gemaakt.

- 001b blik? c-60 3 1/2 gulden
- + I6 1/2A, pagina's foto's + tekst
- 002 RIP c-30 3 gulden
- + I2 1/2A, pagina's strips + tekst

KZS

2 gulden verzendkosten bij 1 cassette  
2 1/2 gulden verzendkosten bij 2 cassettes

05200-32715 MICHEL  
05293-2173 HARRY



Geen toe komt?

**FOKEENDEN**

**KNAX**

**ALTERNATIEVE  
PLATENWINKELS**

**ALERTA**

**MURDER INC**

**ZMIV**

**ZOWISO**

**VEO FASCISTEN**

**OUTLA**

**FRITES MODERN**