



☆ De verzamelde Wormer popgroepen in de puinhopen van het vroegere Van Gelder-complex.

(Foto Henk van 't Loo)

# Popgroepen floreren in Wormer

WORMER. — Er is geen plaats in de Zaanstreek waar popgroepen zo veelvuldig zijn als in Wormer. Grrrr, Zowiso, Svätsox, Eensgezindheid, Braderie, The Ex, NV Boys, Red Orchestra, VerzEd, Van Alles En Nog Wat, NV Le Anderen, De Zwembaden en UBCF. Om er even een paar te noemen, dus. Waarin een klein dorp groot kan zijn. Maar misschien nog wel opmerkelijker dan dit grote aantal is dat al deze groepen uiterst intensief samenwerken. Zonder enige kinnesinne staan ze elkaar ten alle tijde terzijde. Niks geen gezeur over concurrentie en dergelijke. Om dit nog eens te onderstrepen verzamelden alle leden van de betreffende groepjes zich voor een foto op de puinhopen van wat eens Van Gelder was. Misschien wel symbolisch. Veel van deze groepen zijn juist ontstaan uit onvrede met de huidige maatschappelijke ontwikkelingen en een dreigende crisis.

Hoofdkwartier is de gekraakte villa naast de Van Gelder-ruïne. Daar worden onder meer de elpees en singles verkocht die veel van deze groepen in eigen beheer hebben uitgebracht. Daar kan ook iedereen terecht voor informatie over alles wat met muziek en dergelijke te maken heeft. Vooral zijn de bewoners aan deze villa gespecialiseerd in het maken van platen in eigen beheer. Onder ingewikkelde contracten met platenmaatschappijen dus. Het waren de leden van punkgroep The Ex die als eersten begonnen met deze manier van platen maken. Zij hebben erdoor de meeste ervaring, maar ze willen beslist niet als belangrijker dan de anderen worden afgeschilderd. Met klemmenadrukken zij dat in Wormer alle groepen even belangrijk zijn. Alleen het collectief telt.

— DOOR —

## PIETER GROENWOLD

Het is ook niet zo dat alleen punkgroepen aan bod komen. Een duidelijk voorbeeld daarvan is de onlangs verschenen elpee van VerzED. Ed speelt door mensen als Dylan beïnvloede muziek. Een beetje de Armand van de tachtiger jaren. Maar hij had nog niet aangeklopt bij het collectief of iedereen stond klaar om hem te helpen. Iedereen wilde ook wel meespelen op de elpee om Ed in een wat ruimer muzikaal decor te plaatsen. In het kielzog van The Ex nemen nu veel Wormer groepen een elpee op. Het opnemen van een plaat in eigen beheer is veel goedkoper dan via een platenmaatschappij. De studio is vaak

niet zo professioneel, maar voor het doel zeker geschikt. De Wormer muzikanten werken vrijwel allemaal in Joke's Koeien Verhuurbedrijf in de buurt van Schellingwoude. Een omgebouwde veldwachterswoning met daarachter een grote schuur. De eigenaar begon met een vier sporen-recorder, maar beschikt nu over apparatuur waarbij op zestien verschillende sporen naast elkaar instrumenten kunnen worden opgenomen. De eigenaar van deze studio bepaalt de kostprijs van de opnamen aan de hand van het aantal exemplaren dat naar verwachting verkocht zal worden. De distributie van de platen gaat via een aantal vaste verkooppunten en de elpees kosten gemiddeld dan ook maar de helft van wat een elpee kost die door een platenmaatschappij op de markt wordt gebracht. Op die manier zijn er door de muzikanten in Wormer al een stuk of 25 elpees vervaardigd. En liet de kwaliteit misschien aanvankelijk soms wat te wensen over, nu is dat een aanmerkelijk stuk verbeterd. Een opmerkelijke samenwerking dus in Wormer. Maar ook een stukje kritiek van de heren en dames musici op de gemeente Wormer die naar hun zeggen op geen enkele wijze het initiatief aldaar stimuleert of steunt. Zelfs de oefenruimte voor de groepen moet in Zaanstad worden gehuurd. Maar dat is niet iets waardoor men zich uit het veld laat slaan. Samen sterk is het devies, waarmee men zich in Wormer door alle moeilijkheden heen slaat.